

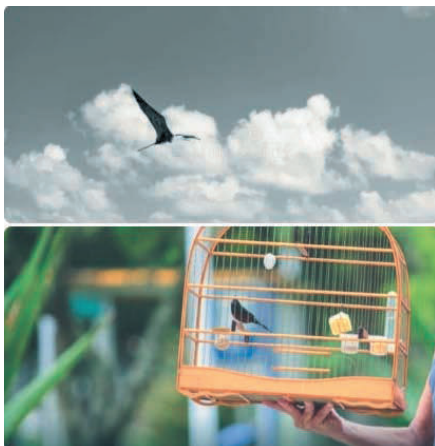


**MURAL DA ACADEMIA LUDOVICENSE DE LETRAS**  
Casa de Maria Firmina dos Reis

## A Liberdade dos Pássaros

POR ROBERTO FRANKLIN  
Membro da ALL

Um dia, meu neto Theo, com aquela doçura que só as crianças possuem, me pediu um presente simples e, ao mesmo tempo, cheio de significado: queria um pássaro. Olhos brilhando, ele dizia que queria cuidar, conversar, ensinar o bichinho a cantar. Como negar um pedido desses? Saímos juntos, avô e neto, pela cidade, até encontramos uma loja onde o canto dos periquitos se misturava com o burburinho das pessoas. Escolhemos um casal um macho e uma fêmea que pareciam nos olhar com curiosidade. Theo deu-lhes nome, riu, prometeu cuidar deles com todo o amor do mundo. Alguns dias depois, ele viajou com os pais para Belém, para o Cirio de Nazaré. Antes de partir, deixou os pássaros sob minha responsabilidade. Pedeu-me que cuidasse bem deles, "como se fossem da família". E assim fiz. Afinal, um avô jamais nega um pedido de um neto e ainda mais quando o pedido traz, por trás, a confiança pura de um coração pequeno e sincero. Tenho, graças a Deus, uma área boa em casa. Há um pé de pitanga que, quando está em flor, é um convite aberto aos visitantes do céu: pardais, bente-vís, rolinhas, sabiás. Todas as manhãs, esses hóspedes alados pousavam por ali, disputando as frutas maduras e enchendo o ambiente de alegria e canto. Eu me via encantado com aquele espetáculo gratuito que a



natureza me oferecia. Foi então que me veio a ideia: comeci a comprar ração para pássaros e, todos os sábados, deixava um punhado no quintal, perto do pé de pitanga. Fazia isso à noite, imaginando a festa que seria ao amanhecer. E realmente era. Cada manhã parecia um novo concerto: os pássaros chegavam em bando, voando livres, pousando entre as folhas, bicando o alimento com entusiasmo. Era um coro de asas e cores, um convite para começar o dia com gratidão. Com o tempo, percebi algo curioso o número de visitantes aumentava a cada semana. Era

como se a notícia tivesse se espalhado pelo céu. E ali, entre tantos livres, estavam os dois pequenos periquitos de Theo, presos na gaiola, observando aquela movimentação. Foi impossível não pensar. Enquanto os outros vinham e iam, livres, os dois ficavam ali, batendo as asas em vão, olhando para fora com aquele ar de quem sonha. Era uma cena bonita e triste ao mesmo tempo. Eu me vi perguntando, em silêncio, por que nós, seres humanos, sentimos essa necessidade de aprisionar o que é livre. Gostamos de ouvir o canto dos pássaros, mas os calamos com as

grades. Admiramos o voo, mas cortamos suas asas. Queremos o encanto da natureza, mas a condicionamos ao limite da nossa varanda. Talvez seja medo da solidão. Talvez seja o desejo infantil de possuir o que nos encanta. Ou talvez seja apenas uma forma de tentar reter a beleza do mundo em nossas mãos. Mas o fato é que, na tentativa de guardar o que é belo, acabamos por matá-lo lentamente. Enquanto os pássaros livres voavam sobre o pé de pitanga, pensei em Theo, lá em Belém, talvez entre o povo, acompanhando o Cirio, olhando para o céu. Imaginei-o vendo as fitas coloridas e as andorinhas cantando o ar. E pensei que talvez a fé também seja uma forma de voar uma tentativa de alcançar o infinito. Olhei novamente para a gaiola e, num gesto quase instintivo, abri a portinhola. Os periquitos hesitaram por alguns segundos, como se não acreditassem. Depois, num bater de asas, ganharam o ar e desapareceram entre as folhas. Sentei-me e fiquei ali, em silêncio, ouvindo o coro dos novos e antigos visitantes. Senti uma paz estranha, como se tivesse feito o que devia. No fim, percebi que o presente que Theo havia me pedido era muito mais do que um par de pássaros era uma lição. A liberdade não se dá: reconhece-se. E o amor verdadeiro, aquele que nasce puro, não é o que prende, mas o que permite voar.

## Cemitério do Gavião: onde a memória está (sendo) enterrada!

POR LEOPOLDO GIL DULCIO VAZ

Recebi uma telefonema de um jornalista. Queria algumas informações sobre Sívio Mendonça, médico nascido em Viana. Vira uma biografia sua, em uma das revistas que publico, encontrei-a e enviei a ele, com o contato do autor, Áureo Mendonça, professor do Ifma com mais algumas informações que obtive via copilot. Levantou-me outra questão, que talvez pudesse esclarecê-lo: onde está sepultado Celso Magalhães! Fiz algumas pesquisas e não encontrei tal informação. Somente um "talvez", sem maiores esclarecimentos. Fiquei de consultar Antônio Noberto, turismólogo, que realiza um passeio guiado por lá. Falou-me da impossibilidade de se fazer consultas nos arquivos do Cemitério, seja por ignorância da pessoa que atende, mandando perguntar aos cooveiros, seja por negligência, ou até mesmo por preguiça, afirmando que os arquivos não estão disponíveis para consultas, mesmo por jornalistas e pesquisadores. Cemitérios são frequentemente usados como metáforas para memória, esquecimento, fim de ciclos ou até renascimento. Na literatura, costumam representar o limiar entre o mundo dos vivos e dos mortos, ou o peso da história. São muito mais do que locais de sepultamento — eles carregam uma carga simbólica profunda que atravessa culturas, religiões e épocas. Aqui estão os principais significados que os cemitérios representam:

**Espaço de memória e conexão espiritual** - Memória coletiva: Cemitérios funcionam como arquivos vivos da história de uma comunidade. Cada túmulo conta uma história, preserva uma identidade e reforça laços familiares e culturais. Conexão com os ancestrais: Em muitas tradições, visitar o cemitério é uma forma de manter viva a presença dos que partiram, criando pontes entre o mundo dos vivos e dos mortos.

**Paisagem simbólica** - Segundo estudos de geografia simbólica, cemitérios são espaços que representam a "espacialidade da morte", mas também funcionam como locais de educação, turismo, patrimônio e reflexão cultural. O Cemitério do Gavião, localizado no bairro da Madre Deus em São Luís (MA), é um dos espaços mais emblemáticos da cidade — uma mistura de história, arte, espiritualidade e até celebração. Fundado em 1855, após uma epidemia de varíola que assolou São Luís. O nome vem da antiga Quinta do Gavião, onde está situado. Já teve outros nomes, como Cemitério de São José da Irmandade e Cemitério de São Pantaleão. Localizado no bairro mais boêmio da cidade, o Gavião já foi palco de eventos que mais pareciam festas: com bumba-meu-boi, blocos de carnaval e homenagens musicais. Como disse a administradora Maria Helena Estrela: Possui esculturas neoclássicas, jazigos ornamentados e uma assimetria curiosa na distribuição dos túmulos. Há túmulos que ostentam riqueza e outros que estão em estado de abandono, refletindo os contrastes sociais da cidade. **Personalidades sepultadas** - Entre os nomes ilustres enterrados no Gavião estão: Aluisio de Azevedo — escritor maranhense. Joãozinho Trinta — carnavalesco. Nauro Machado — poeta. Barão de Grajaú e Benedito Leite — figuras políticas. O Cemitério do Gavião em São Luís tem se tornado um ponto de interesse turístico e cultural graças ao projeto CEMITUR, idealizado pelo historiador e turismólogo Antônio Noberto. As visitas guiadas revelam a riqueza histórica, artística e simbólica do local, considerado um verdadeiro museu a céu aberto. Os passeios são organizados por pesquisadores e turismólogos da Ufma, como Anderson Boás, e incluem encenações teatrais, música

ao vivo e histórias de personalidades sepultadas ali. Túmulos de figuras como Aluisio de Azevedo, Joãozinho Trinta, Sousaândrade, Maria Aragão e possivelmente Celso de Magalhães são destacados durante o tour. O projeto CEMITUR valoriza a arte funerária e a memória cultural maranhense. Criações costumam ser abertas em datas específicas, com valores simbólicos (como R\$ 8,00). A falta de acesso a registros e informações sobre personalidades sepultadas no Cemitério do Gavião, em São Luís, tem gerado críticas por parte de pesquisadores, jornalistas e defensores do patrimônio histórico. Aqui está o que se sabe:

- Falta de transparência da administração:** A empresa responsável pela gestão do cemitério, Empreendimentos São Marcos, tem sido alvo de ações judiciais por não fornecer informações adequadas e por realizar intervenções sem autorização em túmulos históricos2.
- Demolições sem estudo prévio:** Túmulos de valor histórico e artístico foram demolidos ou modificados sem consulta ao Departamento de Patrimônio Histórico, Artístico e Paisagístico do Maranhão (DPHAP), o que configura violação ao patrimônio cultural.
- Zona de Preservação Histórica:** O cemitério está localizado em área tombada, o que exige cuidados especiais e autorização prévia para qualquer intervenção. A negligência nesse aspecto tem gerado embates legais e restrições ao acesso.

A gestão do Cemitério do Gavião está sob responsabilidade da empresa Empreendimentos São Marcos, contratada pelo Município de São Luís. Ambos — prefeitura e empresa — foram condenados pela Justiça a restaurar túmulos históricos e pagar indenizações por danos morais coletivos, após denúncias de demolições indevidas.

**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 006/2025 - SRP**  
A PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA DO MATO, órgão de Administração Pública, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 01.613.315/0001-77, com sede à Praça 10 de Novembro, s/n – Centro – Lagoa do Mato – Estado do Maranhão, torna público aos interessados do ramo compatível e pertinente, que fará realizar em 24 de outubro de 2025, às 09h00min, na plataforma eletrônica: [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br). LICITAÇÃO na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO nº 006/2025 - SRP. Tipo: MENOR PREÇO POR ITEM. OBJETO: Registro de preços para futura e eventual contratação de Empresa para Realização de Eventos (Locação de Palco / Bandas / Geradores de Energia Elétrica / Banheiros Químicos e Outros) para atender as necessidades da Prefeitura Municipal de Lagoa do Mato, em conformidade com Termo de Referência disposto no Anexo I do Edital, sob a regência da Lei nº 14.133/2021, Lei Complementar nº 123/06, alterada pela Lei Complementar 147/14 e demais legislações pertinentes. O Edital e seus anexos estão à disposição das 08h00 às 12h00, no endereço da Praça 10 de novembro, s/n – centro – Lagoa do Mato – Maranhão, de segunda a sexta-feira, onde poderão ser consultados/obtidos gratuitamente ou poderá ser retirado gratuitamente no site: <https://www.lagoadomato.ma.gov.br>, [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br). Esclarecimentos adicionais, no mesmo endereço ou através do E-mail: [licitacao-pmimt@gmail.com](mailto:licitacao-pmimt@gmail.com). Fone (99) 9 8463-6831. Lagoa do Mato, MA, 07 de outubro de 2025. Jean Carlos Aires da Silva - Agente de Contratação Portaria N.: 012/2025 - GP

**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 007/2025 - SRP**  
A PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA DO MATO, órgão de Administração Pública, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 01.613.315/0001-77, com sede à Praça 10 de Novembro, s/n – Centro – Lagoa do Mato – Estado do Maranhão, torna público aos interessados do ramo compatível e pertinente, que fará realizar em 27 de outubro de 2025, às 09h00min, na plataforma eletrônica: [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br). LICITAÇÃO na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO nº 007/2025 - SRP. Tipo: MENOR PREÇO POR ITEM. OBJETO: Registro de preços para futura e eventual contratação de empresa para aquisição de Pneus e Acessórios Pneumáticos, visando atender as necessidades da Prefeitura Municipal de Lagoa do Mato, em conformidade com Termo de Referência disposto no Anexo I do Edital, sob a regência da Lei nº 14.133/2021, Lei Complementar nº 123/06, alterada pela Lei Complementar 147/14 e demais legislações pertinentes. O Edital e seus anexos estão à disposição das 08h00 às 12h00, no endereço da Praça 10 de novembro, s/n – centro – Lagoa do Mato – Maranhão, de segunda a sexta-feira, onde poderão ser consultados/obtidos gratuitamente ou poderá ser retirado gratuitamente no site: <https://www.lagoadomato.ma.gov.br>, [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br). Esclarecimentos adicionais, no mesmo endereço ou através do E-mail: [licitacao-pmimt@gmail.com](mailto:licitacao-pmimt@gmail.com). Fone (99) 9 8463-6831. Lagoa do Mato, MA, 07 de outubro de 2025. Jean Carlos Aires da Silva - Agente de Contratação Portaria N.: 012/2025 - GP

**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 008/2025 - SRP**  
A PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA DO MATO, órgão de Administração Pública, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 01.613.315/0001-77, com sede à Praça 10 de Novembro, s/n – Centro – Lagoa do Mato – Estado do Maranhão, torna público aos interessados do ramo compatível e pertinente, que fará realizar em 29 de outubro de 2025, às 09h00min, na plataforma eletrônica: [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br). LICITAÇÃO na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO nº 008/2025 - SRP. Tipo: MENOR PREÇO POR ITEM. OBJETO: Registro de preços para futura e eventual contratação de empresa para Fornecimento de Material de Consumo (Material de Expediente, Material Didático, Material de Limpeza e Material de Higiene), visando atender as Necessidades da Prefeitura Municipal de Lagoa do Mato, em conformidade com Termo de Referência disposto no Anexo I do Edital, sob a regência da Lei nº 14.133/2021, Lei Complementar nº 123/06, alterada pela Lei Complementar 147/14 e demais legislações pertinentes. O Edital e seus anexos estão à disposição das 08h00 às 12h00, no endereço da Praça 10 de novembro, s/n – centro – Lagoa do Mato – Maranhão, de segunda a sexta-feira, onde poderão ser consultados/obtidos gratuitamente ou poderá ser retirado gratuitamente no site: <https://www.lagoadomato.ma.gov.br>, [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br). Esclarecimentos adicionais, no mesmo endereço ou através do E-mail: [licitacao-pmimt@gmail.com](mailto:licitacao-pmimt@gmail.com). Fone (99) 9 8463-6831. Lagoa do Mato, MA, 07 de outubro de 2025. Jean Carlos Aires da Silva - Agente de Contratação Portaria N.: 012/2025 - GP

**AVISO DE LICITAÇÃO. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 63/2025.** A Prefeitura Municipal de Penalva/MA torna público que realizará no dia 29/10/2025, às 09:00h (horário de Brasília), o Pregão Eletrônico nº 63/2025, cujo objeto é o registro de preços para futura e eventual prestação de serviços gráficos. O edital encontra-se no [Portal Nacional de Contratações Públicas \(PNCP\) e no portal eletrônico https://portaldecompras.penvalva.ma.gov.br](http://Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) e no portal eletrônico https://portaldecompras.penvalva.ma.gov.br). Informações pelo e-mail [licitacao.penvalva@gmail.com](mailto:licitacao.penvalva@gmail.com). Penalva/MA, 09 de outubro de 2025. Niliziran Nunes Pinto-Pregoeira.

**QUER MUDAR O SEU CORPO E MANTER A SAÚDE EM DIA? VEM PRA EMPÓRIO FITNESS QUE VAMOS TE AJUDAR!**

**R\$9,90**

EMPÓRIO FITNESS

INSTAGRAM.COM